



ELLADE BUCCILLI

Laureata presso l'Università di lettere e filosofia in Conservazione dei Beni Culturali.

Diploma nazionale di Istruttore di Pilates Matwork (CSEN)

Diploma nazionale di Tecnico Posturale (CSEN)

Diploma nazionale di Insegnate di Danza Classica di I Livello (CSEN)

Diploma nazionale di Massaggio Riflessologico Plantare (Arte&Corpo)

Formazione artistica Stage:

Pilates: AnnaRita Gargiulo

Anatomia e Fisiologia: Valeria Baldassarre

Psico-pedagogia: Marco Lauria

Yoga: Flavia De Giovanni

Sbarra a terra: D'Orsay

Fisiotecnica: Fanetti

Classico: Poilova, Candeloro, Scigliano, Colombini

Tecniche coreografiche: Sabrina D'Aguanno

Teoria e pratica della musica nella danza: Cocconi, Loredana Lucani

Modern-jazz: Poilova, Coppola, Brocanello, Loringett, Atzewi, Tinazzi, Pitzalis.

Contemporaneo: Tagliavia, Zappalà, Monteverde, Di Cicco, Golin, Petrillo, Genitoni.

Carattere: Poilova

Introdotta nell'ambiente sportivo motorio all'età di 5 anni, non si è mai fermata affrontando discipline di diverso genere; dalla Ginnastica Artistica, al Rock'n Roll Acrobatico, alla Danza Classica, Moderna e Contemporanea.

Dopo anni di studio, di stages, di spettacoli, gare e concorsi, contemporaneamente e parallelamente agli studi universitari, si immerse negli studi teorici nell'ambito motorio che negli anni la portarono a conseguire i diplomi di Maestro di Danza Classica, di Istruttore di Pilates, di Ginnastica Posturale e di Tecnico di Riflessologia Plantare.

Insegna da anni a gruppi di grandi e piccini lavorando con una particolare attenzione all'educazione, alla correttezza esecutiva e posturale e al benessere dei suoi allievi.

Avvia alla danza Moderna introducendo una base disciplinare Classica per poter poi includere elementi di danza Contemporanea e Fusion che possano permettere agli allievi di sperimentare ed arricchire le loro competenze.

In continuo aggiornamento e tuttora impegnata nel conseguire altri studi, si presta ad affrontare nuovi progetti e nuove esperienze.