

Amar al Rakisa

Danzatrice, Insegnante e Coreografa.
Tecnico F.I.D.S. – C.O.N.I. e maestra M.I.D.A.S.
Fondatrice e direttore artistico dell'ASD "CircuitOrientale"

Formazione

Inizia lo studio della danza orientale nel 1997 presso il prestigioso "Centro Studi Danza Musica e Cultura Orientale Aziza" di Torino, che frequenta fino al 2007. Perfeziona i suoi studi con maestri di fama internazionale, tra i quali: Mahmoud Reda, Saad Ismail, Dr. Mo Geddawi, Khaled Zouaoui, Morocco Nelly Mazloun, Fatima Chekkor, Raquia Hassan, Mayodi, Amir Thaleb e la compagnia Arabian Dance School, Hossam e Serena Ramzy, Hassan Hashraf, Hassan Khalil, Leyla Youvana, Hind, Horacio e Beata Cifuentes, Aziza U.S.A, Ava Fleming, Virginia, Soraya, Amar Gamal, Yousry Sharif, Jillina, Wael Mansour.

Esperienze di danza

Dal 1998 al 2007 ha fatto parte della compagnia Kawakib, gruppo di Danza Orientale formato da Aziza Abdul Ridha. Nel corso di questi anni ha partecipato ai tour in Italia e all'estero della compagnia, impegnata nella creazione di spettacoli etnici (anche in collaborazione con associazioni multietniche) quali "Biennale Off dei giovani artisti d'Europa e del Mediterraneo"; "Festival Stelle D'Oriente" (I, II, III, IV, V, VI edizione) organizzato a Torino dal Centro Aziza; "SAMARAKS"; "Festival Internacional de Danza, Musica y Cultura del Medio Oriente" di Madrid organizzato da Samara Hayat (I e II edizione); "Orientalisches Tanzfestival Europas" di Duisburg organizzato da Leyla Youvana.

Danzatrice solista dal 1998, ha lavorato in Italia e all'estero ottenendo lusinghieri risultati di pubblico e Critica. Ha alle spalle numerose esibizioni nei migliori locali etnici di Torino, Milano e Genova, feste private, eventi e manifestazioni culturali.

Attività di insegnamento

Attiva come insegnante dal 1999, ha insegnato a Torino, Asti, Acqui Terme, Chieri (To), Savona e provincia. Porta la danza orientale a Genova nel 2001, formando numerose allieve e insegnanti.

Nel 2003 fonda a Torino la compagnia di danza "Abbad el Shams" e nel 2007, a Genova - ormai sua città adottiva - la compagnia "Nejmet", con la quale danza in molti festival in Italia e all'estero.

Organizza corsi, stage e saggi dimostrativi, collaborando con i più importanti maestri del panorama italiano ed estero. Diffonde con amore e professionalità la Danza Orientale, credendo nel suo valore artistico e terapeutico.

Partecipazione e organizzazione eventi

Ha danzato e insegnato in alcuni dei più prestigiosi festival internazionali e italiani quali "Heshk Beshk", "Mazagat", "Stelle a Napoli", "Khamsim Festival", "Raqs Madrid", "Lylali Bulgaria", "Stelle d'Oriente", "Rabel Tribal" e molti altri.

Collabora attivamente da molti anni, come danzatrice e insegnante, con la compagnia del Suq di Genova fondata da Carla Peirolero.

Fonda, nel 2011, il "Genova Raks Festival" - Festival internazionale di Danza Orientale a Genova, di cui è co-organizzatrice per tutte e quattro le sue edizioni, portando a Genova gli stili di Wael Mansour, Virginia, Saad Ismail, Osama Emam, Ahmed Refaat, Leyla Youvana and Roland, Francesca Pedretti, MariaLuisa Sales, Valentina Manduchi e il Clan Mabon.

Nel 2012 collabora con Miles Copeland, manager del famosissimo gruppo "Bellydance SuperStar", per l'organizzazione, in uno dei più prestigiosi teatri genovesi, dell'unica tappa italiana del loro tour "Club Bellydance".